

Bitte berücksichtigen Sie die Inserenten und unsere Sponsoren!

Erwähnen Sie ihnen gegenüber, dass Sie aufgrund des Inserates im AOZA-Blatt auf sie aufmerksam geworden sind!



**Albisrieder Pflanzen**  
Gärtnerei Pflanzencenter Innenbegrünung  
Hagenbuchrain 100 · 8047 Zürich · Tel. + Fax 044 463 87 88

**Altstetter Blumen**  
Blumen Floristik Event's  
Lindenplatz 4 · 8048 Zürich · Tel. 044 431 12 17 · Fax 044 431 12 80  
Filiale der Albisrieder Pflanzen GmbH



Lindenplatz 4,  
8048 Zürich  
Tel.: 044 431 11 31  
Fax: 044 432 13 39

office@fotowelti.ch / www.fotowelti.ch

### Digital - Foto - Center

Bilder ab digitalen Daten: Schnell, bequem, ungestörte Auswahl  
Fotos bereits ab 60 Rappen.



**Bäckerei Konditorei  
H.P. Ritschard**

Bachmattstr. 5, 8048 Zürich-Altstetten  
Tel. 044 432 10 44

### Gutes Brot - Feine Patisserie



**Müller Sanitär**

- Reparaturen
- Notfall-Service
- Neu- und Umbauten
- Planung und Beratung
- Liegenschafts-Unterhalt

Badenerstrasse 701 044 431 41 41  
8048 Zürich mueller-sanitaer-zuerich.ch



**Paul Thoma**

Büro:  
Badenerstrasse 701  
8048 Zürich

Telefon: 044-431 42 52  
Telefax: 044-431 42 59  
thoma-bauspenglerei@bluewin.ch

### Ein Zitat aus der Andelfinger Zeitung:

#### Zauberhafte Akkordeontöne mit allen Facetten

Das Akkordeon-Orchester Zürich-Altstetten, unter Leitung von Heidi Fischer, begeisterte in der Kirche Trüllikon mit seinem Konzert ein voll mitgehendes Publikum.

„Wenn Sie ganz gut klatschen, gibt es eine Zugabe“, sagte Sam Wyler, Präsident des Akkordeon-Orchesters Zürich-Altstetten anlässlich seines Konzerts am Sonntagabend in der vollbesetzten Kirche in Trüllikon. Das Publikum zeigt volle Begeisterung für das etwas mehr als einstündige Programm, das ein buntes Potpourri aus Fast-Klassik, Schlager, Unterhaltung und Evergreens zum Besten gibt. Es ist in hohem Masse erstaunt über die musikalische Darbietung auf hohem Niveau, wobei es an Intonation, Artikulation, Tempo und Ausführung nichts aussetzen gibt. Dirigentin Heidi Fischer holt enorm viel aus den Musikern heraus, und man spürt es, dass die Werke gründlich einstudiert werden. Dies ist umso beachtenswerter, weil die Handharmonika nicht zu den klassischen Instrumenten zählt.

#### Geschichten wurden erzählt

Das Ensemble wird durch zwei Keyboards und ein Schlagzeug ergänzt. Die Orchesterformation II tritt mit drei Werken auf. Beim Liebeslied „Vivo per lei“ überzeugen die sich ständig wiederholenden Themen in eher langsamen Rhythmen - immer wieder auf eine andere Tonstufe steigend, wie wenn die Angebetete kein Musikgehör hätte. Sehnsucht und Wehmut beinhaltet das Stück „Kolomeike“, eine einst jüdische Stadt in der Ukraine. Das jüdische Volk wird gezwungen, die Stadt zu verlassen, was sich eben in der Melodie widerspiegelt. Die anschwellende Musik wird gleich wieder zurückgenommen und durch spannende Akkorde bereichert - oft im Piano-Forte-Wechsel. Letztlich folgt mit vollem Exploit der Auszug - wie ein Triumph. Bei der sinfonisierten Knightsbridge des Orchesters I aus der „London-Suite“ kommen die Feinheiten dieser modernen Musik mit rhetorischen Wechsellagen voll zur Geltung. Der monumentale Schlusssatz gleicht einem Feuerwerk - beachtlich, was die Musiker aus ihren Instrumenten herauszuzaubern vermögen.

#### Ewige Musikstadt Wien

Die acht Sätze aus „Die Komödianten“ des russischen Komponisten Dmitri Kabalevsky gehören zweifellos zum Hauptwerk des Abends. Was hier an Musikalität geboten wird, ist für das Publikum faszinierend - viel Witz, Genuss und leichte Verständlichkeit.

So ist nicht nur Pferdegalopp herauszuhören, sondern auch militärischer Drill oder edle Zwiegespräche. Das beschwingte Stück umfasst wunderbare Passagen wie auch ein gewaltiges Schlussbouquet.

Das vielseitige Programm enthält auch zwei Stücke von Johann Strauss aus der Anfangszeit seines musikalischen Wirkens. Harmonisch und differenziert erklingt die lüpfige Musik, welche die Tanzfans mit etwas Sehnsucht in den Himmel hebt. Die taktbetonte Tritsch-Tratsch-Polka vom gleichen Komponisten weckt Erinnerungen an das kaiserlich-königliche Wien - wahrlich eine Perle. Der stürmische Schlussapplaus des Publikums

ist für das Ensemble und die Dirigentin mehr als verdient - drei Zugaben erklangten sich die Zuhörer.

Barbara Flacher

### 3 Fragen an 3 Mitwirkende

**Renate Frandsen:**  
Seit wann spielst du Akkordeon?



Ich habe mit 9 Jahren im Heinz Orchester Oerlikon angefangen und von 1958 - 1970 in diesem Orchester gespielt. 1995 kam ich zum AOZA. Damals spielte ich am Bassett (ein Bassinstrument). Später wurde mir zugetragen, Keyboard zu spielen.

**Wie bist du zum Akkordeon gekommen?**  
Meine 8 Jahre ältere Schwester spielte bereits in Oerlikon mit.

#### Was magst du am Akkordeon?

Die Vielfältigkeit, Melodien in jeder Musikrichtung zu spielen und als Alleinunterhaltung oder im Orchester spielen zu können.

#### Marcel Dind:

Ich spiele seit ich 8 Jahre alt bin. Mein Vater war bei Heidi Fischers Vater im Unterricht. Von meiner Gotte habe ich dann ein Kinder Hohner Piano-Akkordeon geschenkt bekommen. Ich spiele jetzt allerdings auf dem Knopfgriff-Akkordeon.



Mich faszinieren am Akkordeon die vielen Knöpfe, die man drücken kann und die Vielfältigkeit dieses Instrumentes, mit dem man gut alleine oder zusammen mit Freunden musizieren kann.



#### Irene Schütz:

Ich begann in der 4. Klasse Akkordeon zu spielen.

Mir war schon sehr früh klar, dass ich nach dem regulären Flötenunterricht Akkordeon lernen möchte. An einer Instrumentenvorstellung an der Musikschule Geroldswil steuerte ich geradewegs auf Heidi Fischer, meine spätere Akkordeonlehrerin, zu. Ihre Präsentation des Akkordeons hatte mich noch mehr überzeugt, dieses Instrument zu beherrschen.

Mir gefällt die Möglichkeit von Klassik, Jazz, Tango, Rock, Pop und Folklore alles spielen zu können. Ausserdem kann man das Akkordeon überall hin mitnehmen



### Wir gratulieren herzlich:

**Hanspeter und Corinne Kunz**  
zur Geburt ihres  
Sohnes  
Nathanel Paul  
am  
10. Januar 2013



## Linde Carrosserie AG

Inhaber: Luciano Arnold

Albulastrasse 57 8048 Zürich-Altstetten  
Telefon 044 431 81 11

Stallikerstrasse / im Diebis  
8143 Sellenbüren-Stallikon  
Telefon 044 700 13 40

Bei uns ist Ihr Wagen in den besten  
Händen - aber nie lange!

www.linde-carrosserie.ch

Praxis für Körperbalance  
und Lebensenergie  
**Body in balance**

**Facial Harmony:**  
Natürliches Facelifting ganz ohne Chemie - Strahlen,  
das von Innen kommt!

**Cultural Bodywork:**  
Die Gesundheits-Energiemassage wie keine andere!

**Fussreflexzonenmassage:**  
Einfach wohltuend und erdend!

Body in balance - Anita Wiesner - Buechacherweg 30 - 8605 Gutenswil  
Handy: 078 644 01 38 - info@body-in-balance.ch - www.body-in-balance.ch

**ROTA DESIGN**

www.rota-design.ch  
Info@rotadesign.ch

Kommen Sie, schauen Sie!  
Ich freue mich auf Sie!

Bilder, Grafiken, Visitenkarten, Logo,  
Schreib- und Zeichnungsarbeiten,  
Technische Zeichnungen,  
Illustrationen,  
Beratung und Hilfe im Büro

**Von der Idee zum  
Druck!**  
Atelier in Gossau ZH

Dienstleistungen  
Erika Rota  
Techn. Zeichnerin-Konstrukteurin  
Technische Kauffrau mit eidg. FA

**Telefon 079 420 39 76**

© 1996  
FSC A.C.  
SGS - CO  
C-1833W

**hobel**  
www.hobel.ch  
info@hobel.ch

Produktion:  
Aargauerstrasse 251  
Postfach, 8048 Zürich  
Tel. 044 431 88 88  
Fax 044 431 88 89

Laden  
Neumarkt 8  
8001 Zürich  
Tel. 044 252 32 92  
Fax 044 252 32 93

Genossenschaft für Möbel und Innenausbau

**Outback Lodge**  
australian café n' bar

**red ochre grill**  
australian café n' bar

Enjoy a real Aussie Meal  
in Zürich, Winterthur und Uster

Outback Lodge, Zürich, Tel. 044 252 15 75  
Outback Lodge, Winterthur, Tel. 052 214 00 26  
red ochre grill, Uster, Tel. 044 994 32 33  
www.outback-lodge.ch www.red-ochre-grill.ch

**Unsere Vorhaben** (Änderungen und Ergänzungen vorbehalten)

**Termine bitte in die Agenda eintragen!**

Datum	Zeit	Anlass	Ort
<b>2013</b>			
Fr 8. März	20.30 h	Generalversammlung, 19.00 h Nachtessen	Café Glättli, Glättlistr. 40, 8048 Zürich
So 10. März	10.00 h	Probe für Innsbruck	Loogarten
Sa/So 16./17. März		Skiweekend	wird noch bekannt gegeben
So 14. April	10.00 h	Sonntagsprobe für Innsbruck	Loogarten
So 5. Mai	10.30 h	Gemeinschaftskonzert mit anderen Orchestern	Üdiker Huus, Uitikon, Waldegg
Do - So 9. - 12. Mai		Teilnahme am 11. World Music Festival	Innsbruck
Mi 3. Juli	18.00/19.00	Sommerkonzert mit Grillschmaus	Katholische Kirche Heilig Kreuz
So 6. Okt.	14.00 h	Engagement 125 J. Alte Garde Altstetten	Spirgarten, Zürich-Altstetten
Sa/So 26./27. Okt.		Probeweekend	Schwellbrunn
Fr 8. Nov.	20.00 h	Jahreskonzert	Katholische Kirche Heilig Kreuz
So 10. Nov.	17.00 h	Konzert zum Sonntagsausklang	Kirche Trüllikon
Mi 18. Dez.		Jahresschluss-Anlass	wird noch bekannt gegeben
<b>2014</b>			
So 12. Jan.	10.30 h	Konzert	Altersheim Oberstrass, Zürich



Redaktionsschluss für das AOZA-Blatt Ausgabe Nr.2 / 2013: anfangs Juni 2013  
(Erscheint als Vereinsblatt drei Mal pro Jahr)

Die ZKB hat viel  
Musikgehör für  
Ihre Wünsche.

www.zkb.ch

Die nahe Bank Zürcher Kantonalbank

**M**USIKSCHULE **D**OBLER  
Noten  
Beratung  
Instrumente  
Reparaturen  
Musikunterricht



Badenerstrasse 681 8048 Zürich 044 / 431 06 93

Akkordeon- Elektronische Orgel - Gitarre - Klavier Blockflöte  
Querflöte - Schwyzerörgeli

**Impressum**

Redaktion:  
Anita Wiesner  
  
Vorstand:  
Präsident: Sam Wyler  
Birmensdorferstr. 553, 8055 Zürich  
  
Vizepräsidentin: Astrid Frandsen  
Dorfstr. 7, 8902 Urdorf  
  
Kassierin: Nathalie Fahr  
Neustadt 7, 8200 Schaffhausen  
  
Aktuarin: Daniela Vergères  
Lielisloo 41, 8965 Berikon  
  
Beisitzerin: Irene Schütz  
Ausstellungsstr. 110, 8005 Zürich  
  
AKKORDEON-ORCHESTER  
ZÜRICH-ALTSTETTEN  
Sam Wyler  
Birmensdorferstr. 553, 8055 Zürich

Name: ..... Vorname: .....

Strasse: ..... PLZ/Ort: .....

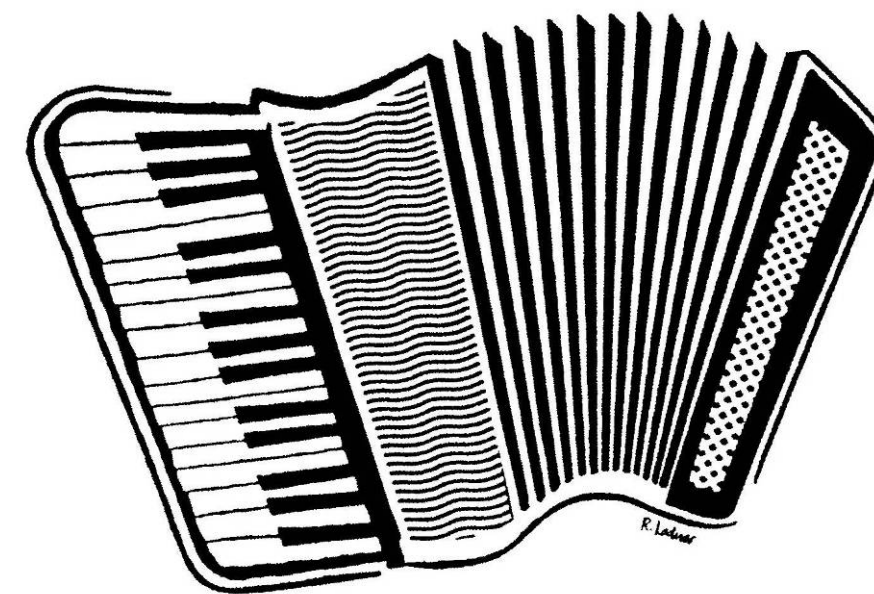
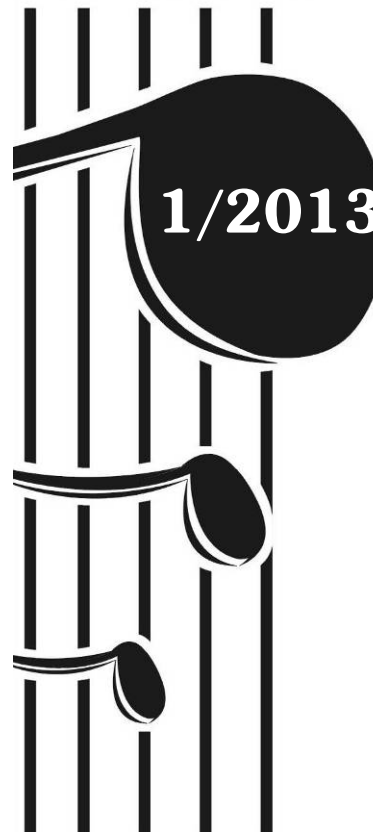
Geburtsdatum:.....

Ich wünsche dem AOZA beizutreten als:

Passivmitglied  Gönnermitglied

Zürich, den: ..... Unterschrift: .....

Für Ihren Entscheid danken wir Ihnen im Voraus bestens. Der Vorstand



[www.aoza.ch](http://www.aoza.ch)  
**Akkordeon-Orchester Zürich-Altstetten**

Liebe Freunde des AOZA

Zwei ganz tolle Konzerte in Altstetten und Trüllikon im November letzten Jahres haben uns riesig gefreut. Die Journalistin der Andelfinger Zeitung war begeistert. Sie auch? Lesen Sie ihren Bericht.

**Wir sind dabei!**



Und bereits stecken wir mitten in intensiven Proben für **unser Lieblingswettbewerb**. Innsbruck liegt wieder in greifbarer Nähe. Und auch dieses Mal sind wir mit ganz tollen Stücken dabei. Und sicherlich wird auch dieses Mal Innsbruck für alle wieder ein einzigartiges Erlebnis, sei es in musikalischer aber auch in kameradschaftlicher Hinsicht. Wir freuen uns auf jeden Fall auf diesen Anlass, denn wohl an keinem anderen Wettbewerb kommt man in den Hörgenuss von so guten Orchestern und so toller Akkordeonmusik! Haben Sie sich als Begleitung/Schlachtenbummler/in angemeldet? Dann können Sie sich ebenfalls schon freuen! Wenn nicht, haben Sie die Gelegenheit, **unsere zwei Wettspielstücke am Gemeinschaftskonzert vom 5. Mai im Üdiker-Huus** zu hören. Reservieren Sie sich den 5. Mai und geniessen Sie um 10.30 Uhr Akkordeon-Musik auf höchstem Niveau vom AOZA und befreundeten Orchestern.

Ausserdem spielen wir Ihnen die Wettspielstücke auch am nächsten Jahreskonzert vor.

Auch sonst sind weitere Aktivitäten geplant und wir freuen uns, Sie am einen oder anderen Anlass begrüssen zu dürfen!

Nun wünschen wir Ihnen viel Vergnügen beim „Studium“ des AOZA-Blattes und alles Gute im 2013!

Anita Wiesner